



Le club de vie des Narratives

Pierre Bourdieu (1930 – 2002)



« Je préfère me débarrasser des faux enchantements pour pouvoir m'émerveiller des vrais miracles ».

Présentation :

Né dans le Béarn en 1930, Pierre Bourdieu est le fils d'un facteur dans un bureau de poste devenu directeur. Doué scolairement, il accède au lycée qu'il considérera comme « une école terrible du réalisme social » tant la lutte pour y défendre sa place s'y exprime.

A la fin des années 50, il enseigne la philosophie à la Faculté des Lettres à Alger. Il y décide de faire une carrière de sociologie et se consacre à différents travaux d'ethnologie. En 1964, il devient directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales et en 1981, il est nommé professeur au Collège de France.

Philosophe et normalien brillant, Pierre Bourdieu n'a pas vraiment choisi la sociologie, elle s'est imposée à lui par son refus d'une science humaine « théorique «et sans objet » et sa revendication d'aller lui-même sur le terrain.

Dans ses travaux très variés, il analyse les différents domaines de la société et n'a de cesse de prôner un « savoir engagé » en cherchant à « agir sa sociologie », à savoir montrer comment le travail sociologique par l'analyse critique et l'engagement militant pouvait contribuer à la transformation de la réalité sociale. Ses engagements politiques du milieu des années 90 et son implication dans les luttes sociales du milieu des années 90 ont contribué à sa médiatisation mais lui ont valu aussi le plus de critiques de la part de ceux dont il avait déconstruit la réalité sociale.



Le club de vie des Narratives

Idées fortes :

- La réalité du monde social ne repose ni sur les individus ni sur les groupes mais sur les relations entretenues entre ces éléments.
- Les rapports sociaux reposent sur des mécanismes de concurrence qui induisent souvent des effets de domination. Ces mécanismes sont intériorisés et sont reproduits inconsciemment dans l'*habitus*, c'est-à-dire la vision du monde, les goûts et la gestuelle la plus intime des personnes. Cet *habitus* est directement influencé par les « capitaux sociaux » que la personne possède ; plus une personne dispose de capitaux reconnus, plus sa position sociale est élevée. Analyser ses rapports sociaux consiste donc selon lui à étudier le rapport de compétition entre les positions occupées. Il parle de *violence symbolique* : plus la distance entre ces positions est importante, plus la tension est forte.
- L'objectivation objectivante ou « exotiser le domestique » plutôt de domestiquer l'exotique : il fonde sa posture sur l'objectivation participante » : accompagner une personne impose également une démarche réflexive tout aussi exigeant de celui qui accompagne en vue de permettre les conditions d'émergence d'un nouveau discours et éviter de faire le jeu du discours dominant.
- Déconstruire permet non seulement de distinguer le problème de la personne mais aussi de prendre en compte les règles du jeu du champ social dominant qui agissent sur les modes de pensée » et d'action.

Influence sur l'Approche narrative :

- **Honorer les diversités** : Les pratiques narratives cherchent à honorer les diversités, permettre à la personne accompagnée de redevenir auteur de sa vie et lui offrir les conditions d'émergence d'une nouvelle histoire. « Exotiser le domestique » c'est honorer son caractère unique et extra-ordinaire, en refusant de l'enfermer dans un schéma « routinier » et « prévu d'avance ».
- **Pratiquer la posture réflexive du « praticien juste »** et « refuser d'être complice » : décrypter ce qui constitue l'*habitus* de la personne dans le récit qu'elle fait d'elle-même et tenir compte des relations que cet *habitus* entretient avec son champ d'appartenance, les déconstruire, y compris les champs implicites auxquels appartient la personne.
- **Externalisation du problème**, la personne n'est pas le problème : Le praticien narratif doit exotiser le familier : la déconstruction est ce qui permet à la personne d'avoir une expérience du problème « distincte » de son identité ; elle consiste aussi, pour les mettre à distance, d'identifier les espaces sociaux auxquels elle appartient et dont elle agit les discours dominants
- **Déconstruire l'histoire dominante et reconstruire l'histoire préférée** : Permettre à la personne à redevenir auteur de son histoire préférée, en lui redonnant le pouvoir de questionner les règles du jeu implicite du champ



Le club de vie des Narratives

social, lui permettre de choisir ce qui lui convient ou pas et re-narrer une histoire en honorant ce qu'elle a d'unique et d'extra-ordinaire.