Le témoin extérieur
Un dispositif conversationnel

Intention :

Partant de l'idée que l'identité se construit socialement et que les récits sont co-écrits avec des figures marquantes de son entourage, l'intention du praticien est de mettre en place un dispositif :

- Qui permet la diffusion et l'ancrage de la nouvelle histoire
- Qui enrichit la nouvelle histoire grâce à l'intervention d'autres personnes
- Qui ne laisse pas la personne seule face à un récit personnel défiant le pouvoir des normes et qui leur permet de trouver des personnes solidaires des valeurs et aspirations de ce récit.

Le praticien invite donc un témoin extérieur en vue :

- Soit de faire émerger une histoire alternative chez la personne, en lui ouvrant des perspectives ou des compréhensions nouvelles ou inattendues ;
- Soit d'enrichir, d'étoffer et de renforcer l'histoire préférée esquissée avec le praticien.

Qui peut être le témoin extérieur ?

- Un autre praticien (narratif ou pas) qui accepte de participer à une séance de travail
- Un personnage vivant du club de vie de la personne
- Une personne qui a vécu des difficultés similaires, ou toute autre personne présente dans l'atelier, la formation, l'animation

La personne au centre de la conversation est libre d'accepter ou pas, c'est avec elle que se fait le choix du témoin.

Rôle attendu et briefing des témoins

Les témoins doivent être briefés sur leur rôle attendu d'eux dans le processus :

- Se laisser toucher par les mots de la personne, laisser parler leur cœur plutôt que l'esprit, pour ressentir les résonances de l'histoire de la personne dans leur propre vie.
- Noter les traces que le récit de l'autre aura laissé chez lui
- Etre attentif aux mots et expressions de la personne pour que le témoignage soit fondé sur des éléments réels de son récit
- Se retenir de donner un avis, de conseiller, d'évaluer, de chercher à aider

- S'exprimer de façon à ne pas imposer à la personne ses propres histoires préférées mais qui la laisse libre de retenir ce qui l'intéresse ou d'ignorer le reste

Le praticien reste le garant du processus et le "maître de cérémonie", en gardant en tête que c'est la personne qui reste au centre du dispositif.

Les quatre temps du processus

- ***Récit initial de la personne***
  Conversation entre le praticien et la personne – les témoins écoutent sans intervenir

- ***Récit sur le récit – Carte des témoins extérieurs***
  Conversation entre le praticien et le témoin – la personne écoute sans intervenir

  Expressions :
  - Que retenez-vous de cette conversation ?
  - Quelles sont les expressions qui vous ont touché dans le récit de X?
  - Qu'est-ce qui a retenu votre attention ou qui a frappé votre imagination qui indiquerait ce à quoi X accorde de l'importance ?

  Images et suppositions :
  - quelles sont les images, métaphores qui vous sont venues à l'esprit lorsque vous écoutiez le récit de x ?
  - Qu'est-ce que cette image reflète, à votre avis, sur ses engagements, ses valeurs, ses intentions, ses compétences, ses espoirs, ses croyances, ses rêves?

  Résonance :
  - Comment se fait-il que vous ayez été touché par ces expressions/ces images ?
  - En quoi résonnent-elles avec votre histoire ?
  - Quelles sont les expériences de vie qui vous reviennent en mémoire en écho au récit de X ?

  Transport :
  - Qu'est-ce qui aurait bougé chez vous ou pour vous du fait d'avoir été témoin de la conversation avec X ?
  - A côté de quoi seriez-vous passé, de quelles nouvelles perspectives, réflexions, … ?
  - Où êtes-vous allé où vous ne seriez pas allé ?

- ***Récit sur les « récits sur le récit » - Retour vers la personne***

  Conversation entre le praticien et la personne – les témoins écoutent sans intervenir
  Le praticien demande à la personne de réagir à son tour aux récits des témoins, il reste centré sur elle :

  - Qu'est-ce qui vous a intéressé ou touché dans ce qui vient d'être dit ? *(Expressions)*
  - Quelle image cela vous donne de vous-même, de votre vie ? Qu'est-ce que cela reflète de vos intentions ? *(Images)*
  - Comment les mots des témoins ont résonné chez vous ? *(résonance)*

- Qu’est-ce que ces mots ont changé pour vous, quelles nouvelles réflexions ou possibilités d’action suggèrent-ils ? *(transport)*

- ***Méta-conversation – Impact du processus***

  Conversation sur les effets du processus sur chacun des participants, tous ensemble

  Il s’agit d’un temps de de-briefing en groupe (praticien, témoin et participant) permettant à l’autre de raconter ce qu’il vient de vivre, sans revenir sur l’histoire de la personne.