



La carte du Re-authoring

Faire un travail de re-authoring, c'est retracer l'histoire (history) de l'histoire (story) dans la vie de la personne. C'est faire œuvre de co-écriture d'une biographie inédite.

La carte du re-authoring permet de co-tisser l'histoire alternative préférée en faisant des allers-retours, à la fois entre les 3 paysages, relation, action, action et identité, et entre passé et avenir.

Elle permet de questionner la signification des expériences de vie de la personne qui remontent peu à peu à la surface, des expériences inédites qui lui permettent de » redevenir auteur de sa vie ».

Au travers d'un échafaudage de questions, le praticien permet à la personne de donner du sens à l'exception, d'identifier ce qui est précieux pour elle dans la vie. Ceci contribue à l'élaboration d'une histoire préférée.

Phases :

1. **Description riche de l'exception : tisser dans les 3 paysages**

Demander de raconter une histoire d'exception et recueillir un maximum d'informations

- Depuis quand ? Quand est-elle apparue ?
- Demander des exemples ?
- Comment s'y prend-t-il ?
- Quels sont ses alliés ?
- Qu'est-ce que cela dit de ce qui est important ?

2. **Bien explorer les effets** : Quels sont les effets de l'exception sur la personne (cartographier les effets) dans les 3 domaines suivants : paysage de l'action, de l'identité, de la relation

- Qu'est-ce que cela engendre dans ta vie ?
- Quelles conséquences cela a-t-elle ? Pour toi ? dans tes relations avec les autres ?
- Quel effet a-t-elle eu dans ta vie ?
- Qu'a-t-elle éveillé chez toi ?
- Que t'a-t-elle permis de faire ?

3. **Demander à la personne de prendre position**

C'est le moment où la personne est invitée à prendre position, de lui demander si elle estime les effets positifs, neutres, négatifs :

- Est-ce ok ou pas ok ?
- Est-ce que cela te convient ? pas ? partagé ?
- Qu'en penses-tu ?
- Que ressens-tu ?



La carte du Re-authoring

- Qu'est-ce que cela dit de toi ?
- Qu'est-ce que tu en gardes ?
- Qu'est-ce que tu n'en gardes pas ?
- quel espoir cela te donne-t-il ?

4. **Justification de la prise de position :**

La personne explique pourquoi un effet lui convient ou ne lui convient pas. Dans les deux cas, la personne donne une information sur ce qui est précieux pour elle : ses intentions, ses valeurs, ses croyances qui ne sont pas honorées.

- Pourquoi cela te convient/ ne te convient pas ?
- Quand tu dis que tu es ok/pas ok, qu'est-ce que cela dit de ce qui est important pour toi ?
- Est-ce juste à ton avis ?
- En quoi ?

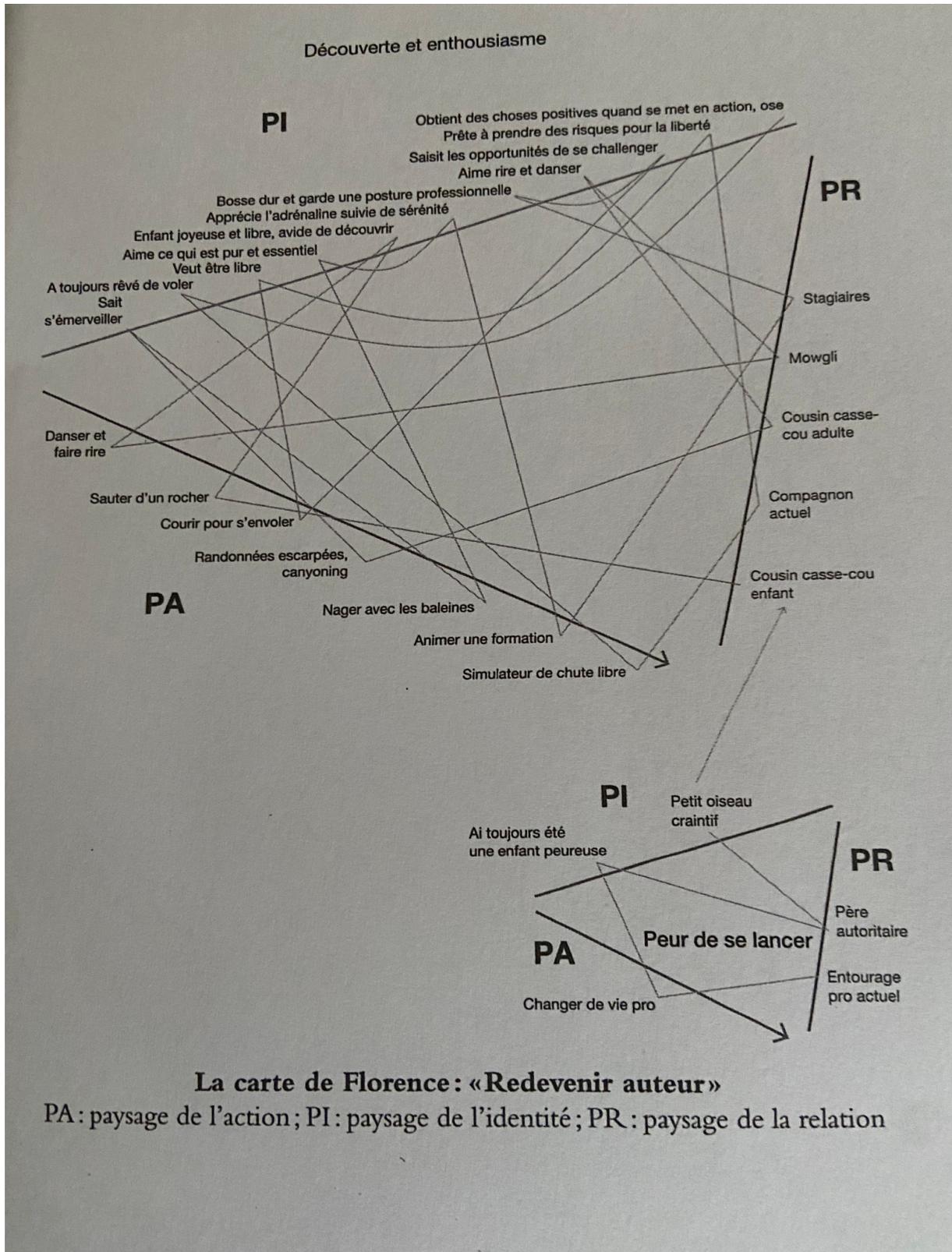
5. **Renforcer et épaissir l'histoire préférée au travers des 3 paysages :**

Permettre à la personne de raconter un exemple, une histoire de ce qu'elle veut être ou une valeur qui lui tient à cœur et lui demander de raconter une nouvelle histoire, une anecdote et de donner des exemples

- C'est donc quelque chose dans lequel tu te reconnais mieux ?
- Peux-tu raconter une nouvelle histoire ou comment c'est important pour toi ?
- D'où tiens-tu cela ?
- Qu'est-ce qui est différent ?
- De qui tiens-tu cela ?
- Comment as-tu mis cela en œuvre ?
- Quel est le nom, le titre de ton histoire ?



La carte du Re-authoring





La carte du Re-authoring

Exemples de questions de tissage au travers des 3 paysages :

Identité :

- Qu'est-ce que cela dit de ce qui est important pour toi ?
- Quand tu évoques cette valeur, qu'est-ce qui te vient à l'esprit concernant l'espoir que tu as pour ton projet, vous ... ?
- Quand tu penses à cet espoir, ce projet, qu'est-ce que tu te vois accomplir pour le réaliser ?
- Qu'est-ce que cela te dit de tes talents/compétences ?
- Qu'est-ce qui a fait que tu as fait que tu te retrouves dans cette profession, ...

Action :

- Comment fais-tu pour ... ? Donne un exemple
- Raconte une anecdote où tu as découvert une façon de prendre soin de toi ...
- Peux-tu me dire où se situe l'action, avec qui étiez-vous, à quelle période de votre vie ?
- Peux-tu me raconter avec le plus de détails possibles cet événement ?
- Comment nommerais-tu cette action, cette compétence ?
- Dis-tu que c'est un pas vers une direction scabreuse ou une direction qui te porte vers l'avant ?
- Quelles sont à tes yeux les réalisations les plus importantes de ton existence ?
- De quels ingrédients se composent cette histoire scintillante ?

Relation

- Qui ne serait pas étonné de savoir que ?
- D'où tiens-tu ce savoir ? Où les as-tu appris ?
- Qui te les a transmis ?
- Y aurait-il un héros auquel tu pourrais t'identifier ?
- Peux-tu me parler de cette personne ? Qui est-elle ? Qu'apprécies-tu particulièrement chez elle ?
- Est-ce que le fait de la connaître t'aurait permis de faire des choses que tu n'aurais pas faites si tu ne l'avais pas connue ?
- Est-ce que te souvenir de ce lien avec cette personne pourra t'aider quand tu en auras besoin à l'avenir ?